ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҚУРИЛИШ ВАЗИРЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

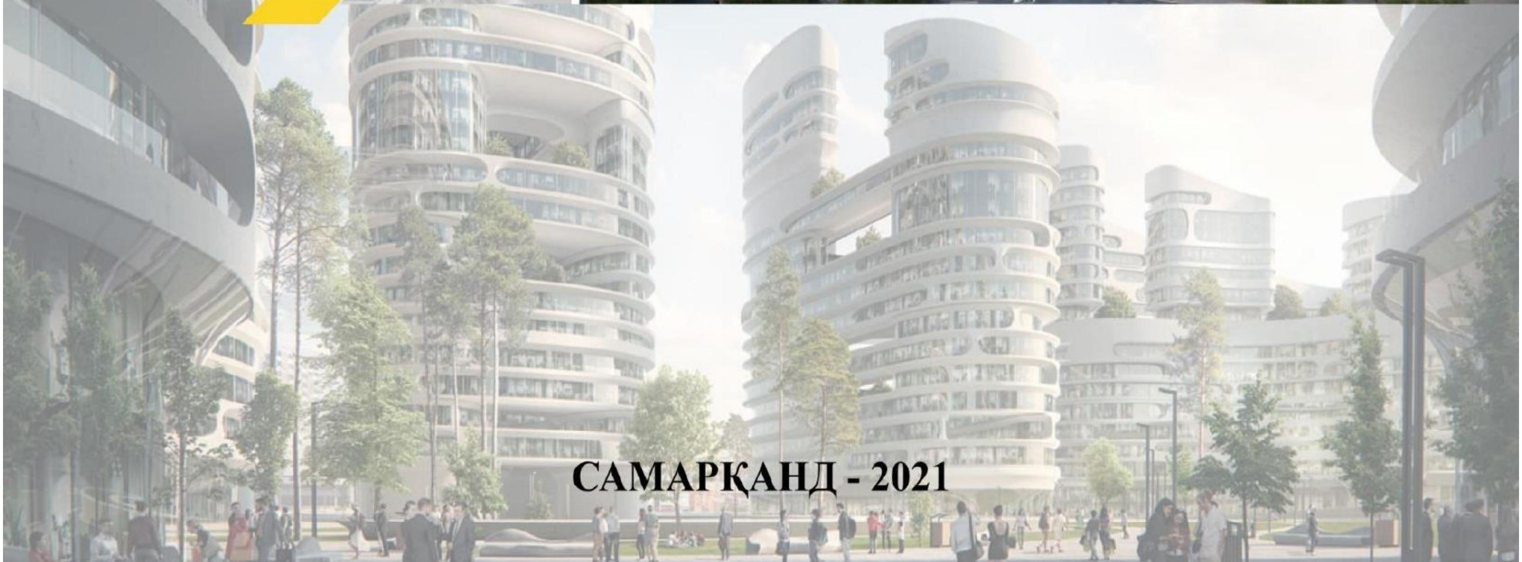
«АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИҲАЛАШ» КАФЕДРАСИ

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМЛИ ҲУДУДЛАРИДА ШАҲАРСОЗЛИК, ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ ВА ДИЗАЙНИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ

2021 йил 15 июнь

МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

МАТЕРИАЛЛАРИ



САМАРҚАНД - 2021

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҚУРИЛИШ ВАЗИРЛИГИ

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ВАЗИРЛИГИ**

**МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ**

“ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМЛИ ҲУДУДЛАРИДА ШАҲАРСОЗЛИК, ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ ВА ДИЗАЙНИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ”

мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси

МАТЕРИАЛЛАРИ

Республиканская научно-практическая конференция по теме
“Проблемы становления и развития градостроительства,
ландшафтной архитектуры и дизайна в районах с неблагоприятными
климатическими условиями Узбекистана”

САМАРҚАНД – 2021

«Ўзбекистоннинг экстремал табиий иқлимли ҳудудларида шаҳарсозлик, ландшафт архитектураси ва дизайнини шакллантириш ва ривожлантириш муаммолари» *мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари. - Самарқанд:СамДАҚИ нашри, 2021 й.*

Ушбу конференция материаллари тўпламига республикамизда Мустақиллик йилларида архитектура, шаҳарсозлик,ландшафт архитектураси ва дизайн соҳаларининг устувор йўналишлари, қурилиш соҳаларини ривожлантиришнинг долзарб муаммолари, кадрлар тайёрлаш ҳамда малакасини ошириш, педагогика, таълим-тарбия соҳасида кадрлар сифатини ошириш борасида олиб борилаётган илмий-изланишлар натижалари, мулоҳаза ва таклифлар киритилган. Тўплам материаллари олий таълим фанини ривожлантиришдаги муаммоларни чуқурроқ ўрганиш, илмий тадқиқот ишларини янада такомиллаштириш ва мустаҳкамлашга кўмаклашади.

Конференция материаллари Мирзо Улуғбек номидаги Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти Илмий-техник кенгашининг қарори асосида нашрга тавсия этилди (Баённома № 6, « 8 » июн 2021 й.).

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

1. Э.Х.Исаков - СамДАҚИ ректори в.в.б., таҳрир ҳайъати раиси;
2. А.С.Уралов – арх.ф.д., профессор, таҳрир ҳайъати раиси ўринбосари;
3. К.Дж.Рахимов – арх.ф.н. т.ф.д., профессор, - аъзо;
4. У.А. Хушвақтов –ИИ,И ва ИПКТБ бўлими бошлиғи, аъзо;
5. Д.З. Салохиддинова- арх.ф.н., «Архитектуравий лойиҳалаш кафедраси мудири - аъзо;
6. А.А.Айматов – арх.ф.б.ф.д. (PhD), катта ўқитувчиси - аъзо;
7. И.А.Сафарова – «Архитектуравий лойиҳалаш» кафедраси ўқитувчиси – аъзо;

Компьютерда саҳифаловчилар: И.А.Сафарова, А.З.Абдуллаев.

Ушбу тўплам муаллифларнинг қўлёзмалари асосида ўзгартиришсиз нашрга тайёрланди ва чоп этилди. Конференцияси материалларидаги маълумотлар учун муаллифлар жавобгардирлар.

© Мирзо Улуғбек номидаги Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти, 2021 й.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МЕЬМОРИЙ ОБИДАЛАРНИ ЛОЙИҲАЛАШДА КОНСТРУКТИВ МЕЪЁРИЙ ЕЧИМЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ НОРМАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПАМЯТНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.

RESEARCH OF CONSTRUCTIVE NORMATIVE SOLUTIONS IN THE DESIGN OF CENTRAL ASIAN MEMORIALS

Ходжаева Зулфия Шухратовна, *ТАҚИ PhD., доцент, тел: 97.7713560.*
Танбаев Мийрибай Аметбай улы, *ТАҚИ, магистрант, тел: 90.7247760.,*
Каримов Сарвар Мухаммадамин уғли, *ТАҚИ, магистрант, тел: 97.2150530.,*

Аннотация.Ушбу мақолада, меъморий обида меъморчилиги хусусидаги фикрлар, қарашлар, ўзига хос хусусиятари, қурилиш анъаналари ҳақида маълумот келтирилган. Марказий Осиё минтақаларининг тарихий-меьморий ёдгорликларининг ўзига ҳослиги, обидаларнинг конструктив ечими хақида фикр билдирилган.

Аннотация.В данной статье представлена информация о проблеме и идеях, видах, особенностях, традициях строительства памятника архитектуры. Отмечается уникальность историко-мемориальных памятников Центральной Азии.

Annotation.This article provides information about the issue, that is, the ideas, views, peculiarities of the architecture of the monument, the traditions of construction. The uniqueness of the historical and memorial monuments of Central Asia is mentioned.

Калит сўзлар:бой тарихий-маданий меъроси, меьморий ёдгорликлар, масжид, минора, Олтин кесим, гумбаз, пешток, минора баландлиги.

Ўзбекистон дунё халқлари орасида ўзининг бой тарихий маданий меъроси, меъморий обидалари, ёдгорликлари билан шухрат қозонган.

Барпо этилган меьморий обидалар халқимизнинг ўтмиши, тарихи, илм-фан тараққиёти ва маданияти ривожини акс этувчи маъданий меъроc ҳисобланади. Ушбу меъморий обидаларни қандай барпо этилганлиги, конструктив ечимлари, фойдаланилган ашёлар, уларда қўлланилган бўёқлар, қоришмалар таркиби, ғишт пишириш усуллари, безакларни сирлаш жараёни,обида деворларини териш усуллари, зилзила таъсирига
чидамлилиги, нақш бериш усуллари ҳозирга қадар сирлигича қолмоқда. Ушбу масалаларни тадқиқ этиш муҳим аҳамият касб етади.

Ўзбекистон худудидаги барпо этилган тарихий-меьморий обидалар XX аср бошларида 40 мингдан ортиқ бўлган. Мамлакатимизда моддий маданий мерос объектлари сони 7476 тани ташкил этиб, уларнинг 4308 таси археология, 2079 таси архитектура, 694 таси маҳобатли санъат объектлари, 395 таси диққатга сазовор жойлар бўлиб, мустақиллик йилларида уларни муҳофаза қилиш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. “Маданий мерос объектлари халқнинг бебаҳо бойлиги, уларни асраш ва авлодларга безавол етказиш барчамизнинг бурчимиздир”[1]. Сақланиб қолган қадимий обидаларнинг кўпгина қисми ЮНЕСКО томонидан бутун жаҳон маъданий меъроси рўйхатига олинган. Марказий Осиё худудида IX-XIV асрларда ноёб қурилиш обидалар лойиҳаланган ва барпо этилган. Амир Темур Оқсарой биносининг пештоқига: «Агар бизнинг куч-қудратимизни кўрмоқчи бўлсанг, биз қурдирган биноларга боқ», - деган сўзларни ёзиб қўйишни амр этганлар. Бу қурилишларнинг салмоғи нечоғлиқ катта эканлигига асосий далил бўла олади.

Тарихий бино ва иншоотларни қурилишда, уларнинг юксак бадиий ва меъморий дид

билан барпо этилганлиги ва ундаги фойдаланилган турли хил конструктив ечимларни ўрганишда республикамиз, ҳорижда ҳамда МДҲ мамлакатларида кўплаб илмий изланишлар олиб борилмоқдалар. Хорижий мамлакат олимлардан: Булатов М.С., Стахов А.П., Сокалов А., Матил Гик., Шевелев И.Ш., Шмелёв И.П., Урманцев Ю.А., Васютинский Н., Маньковская Л.Ю., Ратия Ш.Е. Мегеть, Волошин В.Ф., Зельтен Н.А ва бошқалар томонидан меъморий обидалар тўғрисида илмий тадқиқот ишлари олиб борилган ва кўпгина илмий ишлар нашр қилинган. Мамлакатимиз олимларидан: Абдурашидов К.С., Низмов Ш.Р., Уралов А.С., Файзуллаев А.Ф., А.С., Самигов Н.А, Тўлаганов А.А., Салимова Х., Ахмедов М.Қ., Қодирова Т., Ювмитов А.С ва бошқалар томонидан мавзуга оид бир қанча илмий ишлар нашр қилинган.

Марказий Осиё меъморчилиги тарихида, услуб ва мактабларни ўзида акс этган меъморларнинг асрлар мобайнида шаклланган меъморчилик мактаби шакилланган ва миллий меъморчилигимизга таянган ҳолда меъморий обидалар бунёд этилган. Йиллар давомида уларнинг конструктив ечимлари такомиллашиб борган. Обидаларни барпо этишда ҳар бир худуднинг ўзига хос меъморчилик мактаби ўз шакл-шамойиллари ва услублари акс этган. Бу айниқса, масжид ва миноралари барпо этишда яққол намоён бўлади. Тошкент масжидларининг миноралари шарафаси (айвони) томи, асосан, гумбазсимон қурилма билан тугалланади. Минораларда асосдан юқорига томон қисқариб бориш услуби деярли қўлланмаган. Минора деярли бир хил қалинликда қурилган ва унчалик баланд бўлмаган вертикал иншоот ҳисобланган.

Ҳар бир давр учун ўзига хос меъморчилигининг мактаб ва услублари шаклланган. Хусусан, булар – Бухоро-Самарқанд, Хоразм, Тошкент-Фарғона водийси, Қашқадарё-Сурхондарё мактаблари ва бошқалар. Биргина Тошкент мактабининг ўзида турли даврлар ва иқтисодий шароитларда турлича услубларни кўриш мумкин. Бу услублар бинонинг ҳажмида, қурилиш технологиясида, катта-кичик элементларида, қолаверса, ўзига хос дизайни, безаклари ва ҳатто ғиштлар ўлчамида намоён бўлади. Умуман олганда, Тошкент воҳаси сейсмик зонада жойлашгани сабаб, масжидлар, диний иншоотлар, кўпинча, минорасиз бунёд этилган, минора қурилса ҳам пастроқ холда қурилган. Шунингдек, айрим биноларни инобатга олмаганда, бошқа минтақа-шаҳарлардан фарқли ўлароқ, зеб-зийнат, кошинларга катта аҳамият қаратилмаган, масжидлар нисбатан ортиқча безак берилмаган. Гумбазлар зангори кошин билан қопланмаган. Бино фасади ва гумбазларида табиий ғиштнинг ўзи
қолдирилган. Интерьер ва айвон қисмида ўймакор тўсин, устунлардан кенг фойдаланилган. Тошкент шаҳрида, асосан, бир нечта масжидларнинг минора ёки унга ўхшаш элемент-гулдастаси сақланиб қолган. Жумладан, XIX асрга тааллуқли Эски шаҳардаги “Кўк масжид”, XX аср бошидаги “Тиллашайх” масжиди, Яҳё Қори масжиди минораси, Баланд масжид минорасини кўриш мумкин. Вақт ўтиб борар экан, миноралар шаҳар миқёсидаги жомеъ масжидларнинг ажралмас қисми – меъморий элементи, шакли ва безаги ҳисобланади. Шунингдек, унда ўша юртнинг миллий меъморий анъаналари[3] акс этади.

Ушбу меъморий обидалар орасида миноралар ўзига хос иншоот бўлиб, у меъморчилик анъаналари ва ютуқларини ўзида акс эттирган бебаҳо санъат асари сифатида шакилланган.

Минаролар қадимда йирик савдо йўлларидаги шаҳар ва қишлоқлар ва бошқа масканларда карвон йўлларини боғловчи маёқ сифатида, ахолини турли турли ташқи хавфдан огох этувчи кузатув иншоот сифатида барпо этилган. X-IX асрларда миноралар диний мақсадларда фойдалана бошланган. Миноралар ислом архитектурасининг муҳим элемент бўлиб, шаҳар силуэтида ўз аксини топган.

Ислом дини дунёга тарқала бошлаган даврдан бошлаб, то шу кунга қадар турли масжидлар тузилиши ўзгариб борди, тараққий этди. Бу аввало, маҳаллий шароит, иқлим, урф-

одатлар, қурилиш услублари ва ашёлари мисолида намоён бўлади. Жумладан, Марказий Осиёда илк масжидни милодий 713 йили араб саркардаси Қутайба ибн Муслим Бухородаги зардуштийлар ибодатхонаси ўрнига, Самарқандда эса ҳозирги “Ҳазрати Хизр” масжиди ўрнида қурдирган эди. Шундан бери ушбу ҳудудларда масжидлар қурилиши авж ола бошлади. Қисқа вақт ичида ўзига хос, маҳаллий иқлим ва қурилиш услублари асосидаги ўзига хос масжид меъморчилиги юзага келиб, бу XX аср бошигача[3] тараққий этди.

Марказий Осиё масжидлари асосан масжид олдига, асосан, битта минора қурилган. Шунингдек, масжидга туташ ҳудудда таҳоратхона, бошланғич таълим берувчи эски мактаблар ва бошқа ёрдамчи хоналар барпо этилган.

Миноралар жомеъ масжидларнинг ажралмас қисми – меъморий элементи, шакли ва безаги ҳисобланаган. Шунингдек, унда ўша юртнинг миллий меъморий анъаналари акс эттирган. Марказий Осиё худудида барпо этилган миноралар Ғарбий Осиё худудларида барпо этилган миноралардан фарқ қилади. Африка ғарбидаги Гана, Гамбия, Сенегал каби мамлакатларда масжидлар ёғоч каркас (синч) ва лойдан, гуваладан узунчоқ ўтовсимон-чодирсимон шаклда қурилади. Серёғин Волгабўйи ҳамда совуқ Сибирда ёғочдан тик томли мусулмон ибодатхоналари бунёд этилган. Нам иқлимли Хитой масжидларида хитой меъморчилик анъаналаридан, хитойча тепага қайирлган томли ёпиш услубларидан унумли фойдаланилган. Қуруқ иқлимли юртимиздаги шаҳар ва қишлоқларда эса жомеъ масжидлар квадрат шаклдаги пишиқ ғиштдан, маҳалла масжидлари эса пахса ва гуваладан бунёд этилган [4]

Қадимги тарихий обидаларни яратган усталар конструкцияларни ҳисоблашда хозирги кунда қўлланиладиган механикага доир кучларнинг мувозанат формулаларини билмасалар ҳам, кўп йиллик тажрибаларига асосланган холда бино ва иншоотларнинг ўлчамларини ва улар орасидаги мавжуд бўлган мутонасиблик – “Олтин кесим”, “Олтин нисбат” – меъёрларини қандай аниқлашни яхши[5] билганлар.

Ўзбекистондаги энг қадимий ва машҳур минора Бухорадаги минораи Калон обидасидир. Миноранинг пойдевори одатдагидек додакаедр, "фонар" нинг думолаоқ галереяси эса ўнлаб узунликда[6] жойлашган.(1-расм)

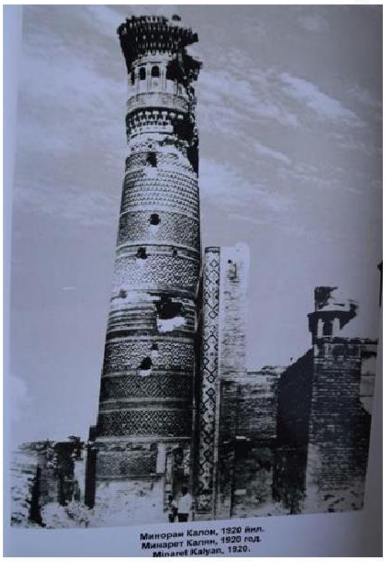
Минораи Калон тарихчи Абу Бакр Наршахий ёзишича 1127 йили Қорахоний ҳукмдорларидан Муҳаммад Арслонхон томонидан, қурилишчи-меьмор Уста Бақо томонидан бузилиб тушган қадимий минора ўрнида, тикланган. Баландлиги 47,5 метрли минора асосан пишиқ чорсу ғиштдан қурилган (27х27х5х4см). Ганч қоришма билан ғишт жипслашиб ғоятда мустаҳкам монументга айлангани учун минора ҳозиргача ўзининг асл меъморий ҳолатини сақлаган. Ичкарисидаги айланма зина орқали мезанага чиқилган. Мезананинг диаметри 6,66 метрни ташкил этади. Миноранинг юқориси, мезана остидаги қисми диаметри 6 метр Минора ўзаги ичида жойлаштирилган эни 1 метрли айланма зина тепаси ёйсимон равоқли қилиниб хар жойда жойлашган бешта кичик туйнук билан ёритилган. Зинанинг эни билан диаметри 3,25 метрли минора ўзак устуни бутун баландлиги бўйича бир ўлчамда қилинган. Минора мезанасининг остки қисми уч қаторли қирқма ғиштин муқарнасдан ташкил этилган. Таянч ўзак юқорисида гумбаз билан ёпилган кичик хона жойлаштирилган. Унинг атрофидаги тор йўлакка айланма зина олиб чиқади. Йўлак-галерея ташқи қисмида 16 та очиқ равоқчалар мавжуд. Равоқлар қўш ним устунчалар кўринишига эга. Мезана юқориси йирик беш қаторли муқарнасли карниз билан тугалланган. Миноранинг энг юқори қисми ҳам чўзиқ қубба билан ёпилган, диаметри 1,60 м, девор қалинлиги 40 смли хона билан [7] тугалланган. Миноранинг ташқи сирти ғиштин ўйма нақш ва ёзувлар билан безатилган. Нақшинкор белбоғларнинг безаги бир-бирига ўхшамайди. Йирик ҳошиялар билан ажратилган белбоғлар сони 14 та. Энг

устки ҳалқа-ҳошиялардан бирига қирқма ғиштин нақшлар билан “Амали Уста Бақо” ва “1127 й, Арслонхон минораси” деган ёзувлар ҳам мавжуд. Бу ёзувлар таъмирдан сўнг қилинган бўлиши ҳам мумкин, чунки 1920 йили минора қизил аскарлар томонидан тўпга тутилгани туфайли шикастланган эди. Ва у 1923-24 йилларда уста Абдуқодир Боқиев томонидан таъмирланган (2-расм).

Кўриб чиқилган ва фойдаланилган маълумотларга таянган холда хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Марказий Осиё худудлариида XII-XV асрларда қурилган тарихий обидалар, бино ва иншоотлар мукаммал меъморчилик коидалари асосида қурилган, уларда асрлар давомида тўпланган тажрибалар ўз аксини топганлиги туфайли хозирги давргача яхши сақланиб келган. Ушбу қадимий меъморчиликниг услубларини ўзига хос сир-асрорларини чуқур ўрганиш ва кенг миқёсда таҳлиллар олиб бориш орқали биз мавжуд меьморий обидаларнинг қўрилишдаги сирларини, уларда ишлатилган мураккаб уйғунликларни ўрганишимиз ва келажак авлод учун уларни буз-бутун сақлаб қолишга хамда янги қуриладиган замонавий биноларга миллийликни хамохон қилиб яратишга ва ўзига хос кўрк берадиган мухитни яратишга имкон беради.

Ўзбекистон халқининг умум-миллий бойлиги ҳисобланадиган маданий меросимизни муҳофаза қилиш, ЮНЕСКОнинг Умумжаҳон маданий мероси рўйхатига кирган Бухоро, Самарқанд, Хива ва Шаҳрисабз шаҳарларининг тарихий меьморий обидаларини илмий ўрганиш улардан оқилона фойдаланиш ва юртимизнинг сайёҳлик салоҳиятини ошириш.

1-расм. Минораи Калоннинг 2021 йилдаги ҳолати



2-расм. Минораи Калоннинг 1920 йилдаги ҳолати

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлис палаталари, сиёсий партиялар билан бўлган йиғилишдаги маърузаси. “Халқ сўзи”. – 2017. – 13 июль. №137 (6831).

2. Ўролов А.С. Меъморий шаклларни уйғунлаштириш ва безаш. // Самарқанд – 2003, 260 б.

3. Акромов Х.А., Низомов Ш.Ш. Буюклик оддийликда, гўзаллик уйғунликда. “Жанубий орол бўйи тарихий меъморий ёдгорликларини сақлаш муаммолари” // Республика илмий-амалий конференция материаллари Хива 2008.

4. Staviskiy B.Ya. (1996). Sergey Nikolaevich Yurenev, Bukhara: Bukharskiy muzey. Turaev X. Three private collections of documents received by the Bukhara Museum. Tezisy dokladov i soobsheniy Vsesoyuznoy konferensii «Bartoldovskie chteniya — 2020». Moscow: Nauka, 77–78.

5. Низомов Ш.Р., Танбаев М.А. Меъморий обидадаги уйғунлик. “Бино ва иншоотлар зилзилабардошлигининг долзарб муаммолари” // Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Тошкент 2020

6. S. K. Mukhammadov, B. Bafoev., Analysis of the construction of the kalyan minaret. Jurnal “International Engineering Journal For Research & Development” Vol.5 Issue 8. 2020

7. Низомов Ш.Р. Шарқ обидаларининг гўзаллик сирлари. Журнал. “Мозийдан садо” № 4. //Т., 2005. (ўзбек-инглиз-рус тилларида) 14-17 б.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ И РАЗМЕЩЕНИЯ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ В САМАРКАНДЕ

Т.Ф.Фозилов, магистрант(СамГАСИ)

В данной статье даны предложение по созданию торгово-развлекательных центров в городах и районах Самарканда.

***Ключевые слова**: город “миллионник”, Региональный торгово-развлекательный центр, городской торгово-развлекательный комплекс, гребной канал,*

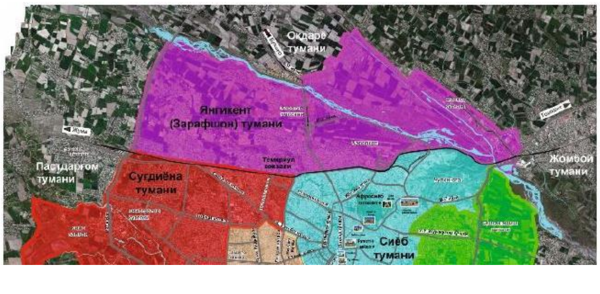
Узбекистан - уникальный объект регионального и транснационального масштаба для успешного туризма. Региональные и зарубежные эксперты высоко оценили туристический потенциал Узбекистана и включили его в топ-20 стран, Центральноазиатского региона с самым высоким туристическим потенциалом. Рекреационный потенциал республики богат и разнообразен благодаря природно-климатическим условиям, флоре и фауне, минеральным ресурсам.

Он может стать основой для развития туризма на базе лесного хозяйства, национальных парков, санаториев, зон отдыха, туристско-оздоровительных комплексов, минеральных и бальнеологических ресурсов, туристических баз и детских экскурсионно-туристических станций и стать основным источником доходов государственного бюджета.

В современных условиях становления рыночной экономики в нашей стране мировой опыт подтверждает, что туризм является важным фактором стабилизации национальной экономики на основе перераспределения ее национального дохода.

Кроме того, если государство создаст благоприятную экономическую и правовую среду, туризм будет устойчиво развиваться. Возникновение сильной конкуренции в рыночной экономике требует использования передовых технологий в туризме. Улучшение туризма за счет развития туризма в нашей стране и усиления конкуренции на внутреннем рынке, установление взаимного сотрудничества является современным требованием. В связи с этим сегодня принимаются необходимые меры для превращения Самарканда в город-миллионник и увеличения потока туристов и инвесторов.

Согласно заявлению Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева во время его визита в Самаркандскую область15-16 апреля 2021 года и на встрече с региональными активистами с целью превратить Самарканд в туристический город даны соответствующие инструкции по добавлению 18 000 гектаров земли и превращению Самарканда в города “миллионник”а.



МУНДАРИЖА

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМ ҲУДУДЛАРИДА АРХИТЕКТУРА ВА ШАҲАРСОЗЛИК РИВОЖЛАНТИРИШ ҲАМДА МАДАНИЙ МЕРОС ОБЪЕКТЛАРИНИ САҚЛАШ МУАММОЛАРИ........ 4

ИҚЛИМИ ЭКСТРЕМАЛ БЎЛГАН АҲОЛИ ПУНКТЛАРИ ВА УЛАР АҲОЛИСИНИНГ ТУРМУШ ТАРЗИ ВА ИЖТИМОИЙ ШАРОИТЛАРИ. ***Пирниязов С.К.*** 4

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЭКСТРЕМАЛЬНЫМИ КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ, СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ОБРАЗ ЖИЗНИ КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ. ***Пирниязов С.К.*** 7

РЕНОВАЦИЯ ВА ШАҲАРСОЗЛИКНИНГ ЯНГИ ТУГУНЛАРИ - ЎЗБЕКИСТОН ШАҲАРСОЗЛИК МАДАНИЯТИНИНГ “РЕНЕССАНС” ДАВРИГА ЎТИШ БОСҚИЧИ. ***К.Дж.Рахимов*** 11

TOSHKENT MASJIDLARI TARIXI. ***Matatmusaev T.SH, Xasanova M.A*** 22

САМАРҚАНД ҲОКИМИ ЯЛАНГТЎШ БАҲОДИР ДАВРИ АРХИТЕКТУРАСИ. ***А.С. Уралов*** . 26

ТАРИХИЙ САРОЙЛАР КОНСТРУКЦИЯЛАРИ ВА ҚУРИЛИШ МАТЕРИАЛЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ. ***А.С.Уралов, У.Э.Маликов*** 29

КЕСКИН РИВОЖЛАНАЁТГАН ШАҲАРЛАР ШАРОИТИДАГИ АРХИТЕКТУРАВИЙ - ТАРИХИЙ МУХИТНИ МУХОФОЗА КИЛИШ УСУЛЛАРИ. ***А.А.Айматов, Ш.К.Рахимов*** 33

ТУРКИСТОН ШАҲРИДАГИ ХОЖА АҲМАД ЯССАВИЙ МАҚБАРАСИ БОШ ПЕШТОҚИНИ ҚАЙТА ТИКЛАШ ЛОЙИҲАСИ. ***О.М.Салимов*** 40

ЖИЛАЯ СРЕДА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОНОВОЙ ЗАСТРОЙКИ В СТРУКТУРЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА. ***Юлдашева М.К., Сафарова И.А.*** 42

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СРЕДЫ ДЕТСКИХ САДОВ В ГОРОДЕ САМАРКАНДЕ. ***Юлдашева М.К., Саидмурадова И.М., Садыкова Ш.Н.*** 47

САМАРКАНД – ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА ГОРОДА, ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ. ***Каюмов Х.И., Салохиддинова Д.З.*** 50

МЕДРЕСЕ УЛУГБЕКА –АНСАМБЛЯ РЕГИСТАН В САМАРКАНДЕ ДРЕВНИЙ УНИВЕРСИТЕТ НА ТЕРРИТОРИИ СРЕДНЕЙ АЗИИ, КОНЦЕПЦИЯ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ.***Салохиддинова Д.З., Каюмов Х.И.*** 55

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ҚАЙТА ЎЗЛАШТИРИЛГАН ЧЎЛ ЗОНАЛАРИДА ҚИШЛОҚ АХОЛИСИГА МАДАНИЙ –МАИШИЙ ХИЗМАТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ. ***Худоярова М.Б., Маматқулов Ў.Ў.*** 59

САВДО ВА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ МАЖМУА БИНОЛАРНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА ТАБИИЙ ИҚЛИМИЙ ШАРОИТЛАРНИНГ ҲИСОБГА ОЛИНИШИ. ***Хидиров М.М., Эшатов И.Қ.*** 63

SAMARQAND AGLOMERATSIYASI KICHIK SHAHARLARIDA AHOLIGA MADANIY-MAISHIY XIZMATLAR TIZIMLARI SHAKLLANISHI. ***Xidirov M.M., Esirgapov F.B.*** 66

TARIXIY SHAHARLARNI QAYTA QURISHDA ESKI VA YANGI HUDUDLARINING KOMPOZITSION MOS KELISHI. ***Usmanov M.S., Norqulova G.M.*** 68

ЎЗБЕКИСТОН МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИКЛАРИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ШАҲАРСОЗЛИК ҲОЛАТИ. ***Абдураимов Ш.М., Норов И. Р*** 71

ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЕНИЯ БИОНИЧЕСКИХ ФОРМ В СОВРЕМЕННОМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ. ***Балгаев А., Салохутдинова М.*** 74

АРХИТЕКТУРАДА БИОНИКА ВА ТЕССЕЛЯЦИЯ. *Бабакандов О.Н.* 77

TURIZM MARSHRUTLARINI SHAKLLANISHIDAGI AN'ANAVIY TAJRIBALAR VA MEMORIY BADIIY YECHIMLARI. *Raximov.K.D., Sultonov.D.U., Haqberdiyev.F.X.* 82

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРВЫХ ЭТАЖЕЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ МНОГОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ. *Заиров Р.З., Аджитарова Г.* 84

THE RELEVANCE OF CREATING A SYSTEM OF UNDERGROUND PARKING IN THE HISTORIC CENTERS OF CITIES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN BY THE EXAMPLE OF SAMARKAND. *U.Z. Zubaydullayev* 87

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ТАРИХИЙ ШАҲАРЛАРИДА МУҲОФАЗА ҲУДУДЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ УСУЛЛАРИ.*Исламова Д.Ғ., Хамидов Д.С.* 90

КУШОНЛАР ДАВРИДА ЭСКИ ТЕРМИЗ ШАҲРИ. *Исламова Д.Ғ., Мустафоева М.З.* 94

ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИЙ ШАҲАРЛАРИДАГИ САНАТОРИЯЛАРНИНГ ШАКЛЛАНИШИ, РИВОЖЛАНИШ ХУСУСЯТЛАРИ ВА ТАРИХИ.*Абдурахмонов Б.Т.* 97

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ТОҒЛИ ЗОНАЛАРИ ҚИШЛОҚ АҲОЛИ ПУНКЛАРИНИ МЕЪМОРИЙ ҚИЁФАСИНИНГ ШАКЛЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ. *Рахмонов А.Т.*. 101

ХОРАЗМ ИҚЛИМ ШАРОИТИДА ЎРТА ҚАВАТЛИ ТУРАР ЖОЙ БИНОЛАРНИНГ ЕЧИМЛАРИГА ЯНГИЧА ЁНДАШУВ ВА УЛАРНИНГ ТИПОЛОГИК ТАХЛИЛИ. *Сетмаматов М., Ханов Б.* 105

АМУДАРЁ ҚУЙИ ОҚИМИ МИНТАҚАСИ ИМОРАТЛАРИ ҚУРИЛИШДАГИ АНЪАНАЛАР. *МашариповаС.А.* 109

ХИВА ШАХРИДАГИ ҚУТЛУҒ МУРОД ИНОҚ МАДРАСАСИНИНГ АСОС ВА ПОЙДЕВОРИНИНГ ИШОНЧЛИЛИК ДАРАЖАСИНИ ТАЪМИНЛАШ МУАММОЛАРИ. *Тажиев Ю.М., Курёзов Қ.О.* 111

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МЕЬМОРИЙ ОБИДАЛАРНИ ЛОЙИҲАЛАШДА КОНСТРУКТИВ МЕЪЁРИЙ ЕЧИМЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ. *Ходжаева З.Ш., Танбаев М.А., Каримов С.М.* ... 113

O'ZBEKISTONNING TEMIR YO'LLARI PAYDO BO'LISH TARIXI. *Pardayev R.T, Fozilova Z.Q.* 117

ЧЕТ ЭЛЛАРДА ЗИЁРАТГОҲЛАР ҲУДУДЛАРИНИНГ ШАҲАРСОЗЛИК ЖИҲАТИДАН ШАКЛЛАНИШ ТАЖРИБАЛАРИ. *Рахимов К.И., Асатуллаева У.Э.* 120

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ В МАЛЫХ ГОРОДАХ. *Каримов К.И., Аминова Р.* 123

ДЕКОРАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ. *Тагашарова К.М., Асроров А.З.* 126

МАДАНИЙ МЕРОСИМИЗ ВА ТАРИХИЙ ЁДГОРЛИКЛАРИМИЗ. ГУМБАЗЛАР ТАРИХИ ВА КЕЛАЖАКДАГИ ЎРНИ. *Имамов. Ш.О., Салимов А.М.* 128

ХОНЛИКЛАР ДАВРИ САРОЙЛАРИ ВА УШБУ ДАВРДА ЕВРОПА СТИЛИДА ҚУРИЛГАН САРОЙЛАР АРХИТЕКТУРАСИ. *Маликов У.Э., Н. Ф.Давронова* 131

РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА. *Камилова М.Э., Тошматова Х.С.* 135

ШАҲАРСОЗЛИКДА ТАРИХИЙ ШАҲАР МАРКАЗИ АРХИТЕКТУРА ЁДГОРЛИКЛАРИНИ МУҲОФАЗА ҲУДУДЛАРИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ. *Моткурбонова Ш.А., Салимов О.М.* 139

РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА УЗБЕКИСТАНА. *Рахманова М.Б.* 142

САМАРКАНДДАГИ XIV АСР МЕЪМОРЧИЛИК ЁДГОРЛИГИНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШ ТАЖРИБАЛАРИ. *Абдурахманов У.А.* 144

САМАРҚАНДДАГИ НОДИР ДЕВОНБЕГИ МАДРАСАСИ МЕЪМОРИЙ МАЖМУАСИНИ ТИКЛАШ. ***Абдурахманов У.А.*** 146

АРХИТЕКТУРА ЁДГОРЛИКЛАРИНИ САҚЛАШНИНГ АСОСИЙ ВАЗИФАЛАРИ. ***Элмуродов Р.,Салимов О.М.*** 149

САМАРҚАНД ШАХРИНИНГ ТАРИХИЙ КИСМИДАГИ МАХАЛЛАЛАРИНИНГ УМУМИЙ ХАРАКТЕРИСТИКАСИ. ***Хайруллаева Ш.Ғ.*** 151

ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИЙ ШАҲАРЛАРИ АНЬАНАВИЙ ХАЛҚ УЙЛАРИНИ АРХИТЕКТУРАВИЙ-РЕЖАВИЙ ТИЗИМИ ВА ШАКЛЛАНИШИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ. ***Хайруллаева Ш.Ғ***. 153

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДАГИ МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИКЛАРНИ ТАЪМИРЛАШ ТАЖРИБАСИ. ***Яхяев А.А., Исохўжаев А.Р.*** 155

TOSHKENT KO’HNA DARVOZALARI. ***Saidov M.M., Po’latov X.SH.*** 159

CHEKSIZ AVTOMOBILIZATSIYA SHAHARNING AHOLI UCHUN QULAYLIGINI BUZUVCHI OMILDIR. ***Rizaxanov J.X.*** 162

TEXNOPARKLARNING OSIYO TAJRIBASI. ***Xikmatullayev O.T.*** 165

КЕКСАЛАР ВА ИМКОНИЯТИ ЧЕКЛАНГАН ИНСОНЛАРГА ШАҲАР МУХИТИДАГИ НОҚУЛАЙЛИКЛАР ВА УЛАРНИ АРХИТЕКТУРАВИЙ ЕЧИМЛАРИ. ***Раджабов Х.Р.*** 168

ТАЛАБАЛАР ЁТОҚХОНАЛАРИ ЖОЙЛАШУВИНИНГ ШАҲАРСОЗЛИК УСУЛЛАРИ. ***Собирова О.И.*** 171

ФАРҒОНА ВИЛОЯТИ ШОХИМАРДОН ВА СЎХ ТОҒ ТИЗМАЛАРИДА ДАМ ОЛИШ ВА ДАВОЛАНИШ МАЖМУАЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. ***Сайдуллаев О.С., Тўхлибоев Б.С.*** 175

ШАҲАРСОЗЛИК. ЖИЗЗАХ ШАҲРИНИНГ X АСРДАН КЕЙИНГИ ШАҲАРСОЗЛИГИ. ***Ўрозалиев И.М.*** 177

СУВ-КЎНГИЛОЧАР СОҒЛАМЛАШТИРИШ МУАССАСАЛАРИ АРХИТЕКТУРАСИНИНГ ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАЛАРИ. ***Ибрагимов Н.Х.*** 180

ВИЛОЯТЛАР МАРКАЗЛАРИДА АГЛОМЕРАЦИОН САВДО ВА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ МАЖМУАЛАРИНИ АРХИТЕКТУРА-ЛОЙИҲАВИЙ ТАШКИЛ ЭТИШ БЎЙИЧА ТАКЛИФ ВА ТАВСИЯЛАР. ***Хидиров М.М., Эшатов И.Қ.*** 187

ЎЗБЕКИСТОНДА ТЕМИР ЙЎЛЛАРНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШ ТАРИХИ. ***Ж.С. Норов, Б.Б. Мустаев*** 191

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, РАЗВИТИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕМОНТА-РЕКОНСТРУКЦИИ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ В УЗБЕКИСТАНЕ. ***Абдураимова Н.П*** 194

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МЕЬМОРИЙ ОБИДАЛАРНИ ЛОЙИҲАЛАШДА КОНСТРУКТИВ МЕЪЁРИЙ ЕЧИМЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ. ***Ходжаева З.Ш., Танбаев М.А., Каримов С.М.*** ... 198

КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ И РАЗМЕЩЕНИЯ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ В САМАРКАНДЕ. ***Т.Ф.Фозилов***........202

ҚАДИМИЙ ШАҲАРЛАРИМИЗДА ЗАМОНАВИЙ МАҲАЛЛА МАРКАЗЛАРИ ВА ТУРАР-ЖОЙЛАРНИ ШАКЛЛАНИШ ТАМОЙИЛЛАРИ.***Хайдарова М.А.***........204

ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМЛИ ҲУДУДЛАРДА ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ ВА ДИЗАЙНИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ........ 208

ИННОВАЦИОННЫЙ ЛАНДШАФТ ДЛЯ ПУСТЫННЫХ ЗОН (НА ОПЫТЕ ЕГИПТА). ***Балгаев А.Б., Балгаева Ш.А.*** 208

ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ ОБЪЕКТЛАРИДА КИЧИК МЕЪМОРИЙ ШАКЛЛАРНИ ҚЎЛЛАШ. ***Маҳматқулов И.Т.*** 210

ВОПРОСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАРКОВ Г. САМАРКАНД. ***Каюмов Х.И., Нажмиева С.Р.*** 213

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА НА ПРИМЕРЕ НЕКОТОРЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ АНСАМБЛЕЙ. ***Ахмедов М.К., Холикова С.З.*** 216

МАКТАБ ХУДУДИДАГИ КИЧИК БОҒЛАРНИ ОБОДОНЛАШТИРИШ ВА КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ. ***Имомов М.Р.*** 219

ПРОБЛЕМЫ УРБАНИЗИРОВАННОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА. ***Заиров Р.З., Нажмиева С.Р.*** 222

ЎЗБЕКИСТОН ШАҲАРЛАРИ АРХИТЕКТУРАСИДА КЎКАЛАМЗОРЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ. ***У.Н.Каримов, М.М.Мусурмонова*** 224

ҚАДИМГИ ИСЛОМИЙ БОҒЛАР ВА УЛАРНИНГ БОҒ-ПАРК САНЪАТИДАГИ ЎРНИ. ***У.Н.Каримов, Г.Б.Қаҳорова, Г.С.Кахорова*** 228

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ ЗЕЛЕНЫХ ПРОСТРАНСТВ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. ***Шокирова П.К., Абраев К.Ш.*** 232

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПАРКОВ НА НЕУДОБНЫХ И НАРУШЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ. ***Солиев Ф.Ф., Кучкаров Б.Э.*** 236

АВТОМОБИЛ ЙЎЛЛАРИНИ КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ. ***Акромова М.С.*** 239

ФАРҒОНА ВИЛОЯТИ ШАХАР ВА ТУМАНЛАРИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОХАТ БОҒЛАРИНИ “НУР АРХИТЕКТУРАСИ” УСУЛИДА ЛАНДШАФТ ДИЗАЙНИ ЭЛЕМЕНТЛАРИ ОРҚАЛИ ЛОЙИҲАЛАШ. ***Сайдуллаев О.С., Тўхлибоев Б.С.*** 242

ФАРҒОНА ВИЛОЯТИ ШОХИМАРДОН ВА СЎХ ТОҒ ТИЗМАЛАРИДА ДАМ ОЛИШ ВА ДАВОЛАНИШ МАЖМУАЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. ***Сайдуллаев О.С., Тўхлибоев Б.С.*** 246

ЛАНДШАФТ МЕЬМОРЧИЛИГИДА ВЕРТИКАЛ “ГИДРОПОНИК” УСЛУБИДА ЯНГИ БОҒЛАР ЯРАТИШ. ***Рахимов К.Д., Маликова Д.А.*** 248

"ШАРШАРА УСТИДАГИ УЙ” - ТАБИАТ БИЛАН УЙҒУНЛИК МИСОЛИ. ***Мансуров Я.М.*** .. 250

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОРОГ И ДОРОЖЕК ПРИ ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ. ***Тагашарова К.М., Асроров А.З.*** 254

МОШНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ "ЗЕЛЕНОЙ" АРХИТЕКТУРЫ ДЛЯ ГУМАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ. ***Шамсиева У.М.*** 256

ЛАНДШАФТ ЕЧИМЛАРИДА МАҲАЛЛИЙ МАНЗАРАЛИ ЎСИМЛИКЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ. ***Суюнова Н., Бахридинова К.*** 258

ТУРИЗМ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ УЗБЕКИСТАНА. ***Р.Авазов, В.Хамидова*** 263

ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМЛИ ҲУДУДЛАР ШАҲАРСОЗЛИГИДА ИНЖЕНЕРЛИК ТАРМОҚЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ 266

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЭКСПЛУАТАЦИИ МАГИСТРАЛЬНЫХ И ВНУТРЕННЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ. ***Мухаммадиев У.А., Юзбаева М.З.*** 266

ПРОЧНОСТЪ СЫПУЧИХ ГРУНТОВ ПРИ ПОВЫШЕННЫХ ЗНАЧЕНИЯХ НАПРЯЖЕНИЙ. ***Курёзов Қ.О., Тажиев Ю.М.*** 270

АРХИТЕКТУРА БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШИДА ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ДЕМОГРАФИК ҚАРИШ МУАММОЛАРИГА ЯНГИЧА ЁНДАШУВЛАР. ***Бабаджанова З.Қ., Собиров А.С., Раджабов Х.Р.*** 274

СУВ МАНБАЛАРИДАН ТЎҒРИ ФОЙДАЛАНИШ ҲАМДА ИЧИМЛИК СУВИ БИЛАН БОҒЛИҚ МУАММОЛАР ВА УЛАРНИНГ ЕЧИМЛАРИ. ***Мирзаев М.Н.*** 277

ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ КЛИНКЕРА ПОРТЛАНДЦЕМЕНТ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОТХОДОВ.***Мирзаев А.А., Торениязов М.А.*** 280

САМАРҚАНД ТУРАР ЖОЙ БИНОЛАРИ ЭНЕРГИЯ САМАРАДОРЛИГИ МАСАЛАЛАРИ.***Хаитов О.Б,*** 282

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ***Гиёсов У.Б.*** 285

СУТ МАҲСУЛОТЛАРИГА ИШЛОВ БЕРИШ ЗАВОДЛАРИНИНГ ОҚОВА СУВЛАРИНИ ТОЗАЛАШ. ***Б.О.Хушвақтов, М.Н. Мирзаев*** 289

ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ. ***Мавланова Ю.И., Сабирова Д.А., Холов Ф.М*** 291

АРХИТЕКТУРА, ШАҲАРСОЗЛИК ВА ЛАНДШАФТ ДИЗАЙНИ ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШ ВА КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ 296

ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ КАДРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШ ВА КОМПАНИЯ ФАОЛИЯТИНИНГ САМАРАДОРЛИГИ. ***У.А. Мухаммадиев., М.З.Юзбаева*** 296

AGLOMERATSIYALAR RIVOJLANISHI BO'YICHA CHET ELDA MAVJUD HOLAT. ***Hidirov M.M***. 298

О СОЗДАНИИ ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С ОРГАНАМИ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА НАВОИЙСКОЙ ОБЛАСТИ. ***Ачилов Ш.Дж***. 302

SMART-TEXNOLOGIYALARINING INTERYERLARDA QO'LLANILISH AFZALLIKLARI. ***Y.A.Sadinova*** 305

AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING ARXITEKTURA VA QURILISH SOHASIDAGI RIVOJLANISHI. ***Fozilova Z.Q.,Pardayev R.T.*** 308

ARXITEKTURA va DIZAYIN YUNALISHIDAGI TALABALAR UCHUN KOMPYUTER GRAFIKASIDA VEKTORLI GRAFIKALARNING ASOSIY VAZIFALARI. ***Qulnazarov B.B., Narkulov O.O.*** 310

UCHBURCHAKNING BA'ZI GEOMETRIK XOSSALARI HAQIDA. ***Vohidov B., Vohidov A.B.*** . 315

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ***Мейлиева Г. М***. 319

АРХИТЕКТОР – ОЛИМА – ПЕДАГОГ. ***Садикова Н. А.*** 323

ЎЗБЕКИСТОНДА УРБАНИЗАЦИЯ ЖАРАЁНЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ (СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ УРБАНИЗАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ). ***Хамрақулов О., Фозилова З.*** 325

МЕНЕДЖМЕНТ В ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЕ. ***Саримсаков М., Косимова Ф.*** 328

ЎЗБЕКИСТОН ТАБИАТИДА ЭКОЛОГИК МАДАНИЯТ. ***Норқулова М. Р***. 334

АРХИТЕКТУРА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ БИНО ВА ИНШООТЛАРНИ КОМПЬЮТЕР ГРАФИКАСИДА ЛОЙИҲАЛАШНИНГ ЎРНИ ВА РОЛИ. ***Махмудова С.А.*** 336

СКВОЗЬ ВРЕМЯ – СКВОЗЬ СТЕНЫ. ***С. Лукьянов*** 339

АНАЛИЗ МИРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ КАМПУСОВ. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАСПОЛОЖЕНИЯ. ***Ахмедов И.Х., Абдусаломов Ж.Р.*** 343

САМДАҚИНИНГ ИЛК МЕЪМОР РЕКТОРИ ҲАҚИДА.***Султонова Д.Н., Дўсанов З.З., Сиддикова Г.Х.*** 345

ЎРТА ОСИЁ МЕЬМОРЧИЛИГИДА МИСР УЧБУРЧАГИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ. ***Джумақулов Ф.У.*** 349

НАВОИЙНИНГ “ҲАЙРАТУЛ-АБРОР” АСАРИГА ИШЛАНГАН ҲАММОМДАГИ УЧРАШУВ МАВЗУСИДАГИ МИНИАТЮРАГА ШАРҲ. ***Уралов А.С., Надим М.Х.*** 352

PANNO – HAR QANDAY O’LCHAMDAGI DEVORLARNI BEZATISHNING AJOYIB SAN’ATI. ***Karimova D.E.Mavlanov Sh.O.*** 356

К ВОПРОСУ СОВЕРЩЕНСТВОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. . ***Исрайилов Э.Х., Шаймарданова М.С.*** 358

MALAKAVIY AMALIYOTLARNI SIFATLI TASHKIL ETILISH VA MUAMMOLARI YECHIMLARI. ***I.Yu.Egamov, N.Turaeva, E.I.Yusupov*** 360

DIFFERENTIATION OF PARAMETRICALLY DEFINED FUNCTIONS. ***Z.A.Absamatov., J.Kh.Khudaykulov*** 367

АРХИТЕКТУРА ЁДГОРЛИКЛАРИ ГУМБАЗЛАРИ.***Имамов Ш***., ***О.Салимов*** 368

ПРОФЕССОР Т.Ф.ҚОДИРОВА ЗАМОНАВИЙ АРХИТЕКТУРАНИНГ РИВОЖИГА САЛМОҚЛИ ҲИССА ҚЎШГАН ИЛМ-ФАН НАМОЁНДАСИ ***Садикова НА., Салимов А.М*** 371

УРГУТ ТУМАНИДАГИ АРХИТЕКТУРА ЁДГОРИКЛАРИНИ САҚЛАШ ВА ҚАЙТА ТИКЛАШ БОРАСИДА БАЪЗИ МАЪЛУМОТЛАР ***Норов И. Р***. 375

САМАРКАНДДА ТУРИСТИК МАРШРУТЛАР МУХИТИНИНГ ЛАНДШАФТ ВА ДИЗАЙНИ. ***Д.У .Султанов.***, ***Ф.Х.Хақбердиев*** 376

КИЧИК ШАҲАРЛАРДА ЖАМОАТ МАРКАЗЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ШАРТ – ШАРОИТЛАРИ. ***С.Б. Маноев., К. И. Рахимов*** 385

ВЕРТИКАЛ БОҒЛАР ТАРАҚҚИЁТИНИ ЎРГАНИШ ВА САМАРҚАНД ШАҲРИ ЛАНШАФТ АРХИТЕКТУРАСИГА ТАДБИҚ КИЛИШ ТАМОЙИЛЛАРИ. ***Холмирзаев Ойбек*** 388

НУРОТА ВОҲАСИ МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИКЛАРИНИНГ АРХИТЕКТУРАСИНИ ЎРГАНИШ ВА УЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. ***Хамралиева С.Ж…*** 390

“ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЭКСТРЕМАЛ ТАБИИЙ ИҚЛИМЛИ ҲУДУДЛАРИДА ШАҲАРСОЗЛИК, ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ ВА ДИЗАЙНИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ”

мавзусидаги республика илмий-амалий online конференцияси

М А Т Е Р И А Л Л А Р И

(2021 йил, 15 июн)

Ушбу тўплам муаллифларнинг қўлёзмалари асосида ўзгартиришсиз тўлалигича нашрга тайёрланди ва чоп этилди. Мақолалардаги грамматик ва стилистик хатоларга шахсан муаллифлар жавобгардир

2021 йил 10-июнданоширлик бўлимига қабул қилинди.
2021 йил 12-июнда оригинал-макетдан босишга рухсат этилди.
Бичими 60x84/ 1,8. «Times New roman» гарнитураси. Офсет қоғози.
Шартли босма табоғи 22,82. Нашриёт ҳисоб табоғи 23,0.
Адади 100 нусха. 05/56-буюртма.

СамДАҚИ тахририй-наширёт босмахонасида чоп этилди.
140147, Самарқанд ш., Лолазор кўчаси, 70